



JX-16070301051900 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination

October - 2019

Gujarati : Core - 14

(Sahityana Sidhanto)

(સાહિત્યનાં સિદ્ધાંતો - ૧)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ કલા એટલે શું ? સમજાવી વિવિધ કલાઓમાં સાહિત્યની કલા શા માટે શ્રેષ્ઠ છે. ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૧ શબ્દ શક્તિ એટલે શું ? સમજાવી 'લક્ષણા'નાં પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૫

૨ કાવ્યના હેતુ સ્પષ્ટ કરો. (શક્તિ, નિપુણતા અને અભ્યાસ) ૧૫

અથવા

૨ કાવ્યના પ્રયોજનો જણાવી આનંદ અને ઉપદેશને કેન્દ્રમાં રાખી સમજાવો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

- (૧) ધ્વનિ
(૨) ઔચિત્ય
(૩) વક્રોક્તિ
(૪) કલ્પન અને તરંગ
(૫) અલંકાર.

૪ આકૃતિ અને અંતઃસ્તત્વ વચ્ચે શો સંબંધ છે ? ઉદાહરણોથી સ્પષ્ટ કરો. ૧૫

અથવા

૪ કાવ્ય સિદ્ધિમાં 'છંદ' કેટલે અંશે મહત્વના છે. તે દર્શાવો. ૧૫

૫ સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ : ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે ચર્ચો. ૧૦

અથવા

૫ સ્થાયીભાવ અને સંચારી ભાવની ચર્ચા કરો. ૧૦
